

Управление образования администрации Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Старобачатский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 01
от 31.08.2022



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «Старобачатский
детский сад общеразвивающего вида»
В.В. Баженова
Приказ № 57 от 31.08.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно направленности
«Волшебная глина»
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Шальпова Марина Ивановна,
воспитатель

Беловский муниципальный округ
2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 581A575490FEB4D5D741A30A88DAAEC52B2C8941
Владелец: Баженова Валентина Васильевна
Действителен: с 13.07.2021 до 13.10.2022

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи	
1.3.	Содержание программы	
1.4.	Планируемые результаты	
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации программы	
2.3.	Формы аттестации	
	Список литературы	
	Приложение	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» имеет художественную направленность. Нацелена на ознакомление обучающихся дошкольного возраста с нетрадиционной техникой по работе с глиной, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных и объемных предметов.

Уровень программы – стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» художественной направленности разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным про-

граммам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Устав и локальные нормативные акты МБДОУ «Старобачатский детский сад общеразвивающего вида» Беловского муниципального округа.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная глина» заключена в том, что обучающиеся познают мир и осознают себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности лепки из глины. Основной задачей которой является проведение нестандартных заданий, что способствует развитию у них устойчивого интереса к лепке из глины.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является направленность на формирование художественных навыков, различных способов лепки из глины, что положительно отразится на общем развитии обучающихся и расширению кругозора в целом, способствует формированию художественно-эстетического вкуса, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов.

Педагогическая целесообразность

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная глина» помогает обучающимся познать окружающий мир, расширять кругозор, практически научиться лепить из глины. Данная программа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 5 до 7 лет. Обучающиеся 5-7 лет способны хорошо запоминать, обучатся и применять на практике знания и умения, полученные в ходе занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная глина». Принцип индивидуального и дифференцированного подхода предполагает учет личностных, возрастных особенностей и уровня их психического и физического развития.

Обучение по данной программе осуществляется согласно индивидуальным потребностям и запросам.

В учебной группе 10-12 человек

Формы обучения и виды занятий по программе: индивидуальная и групповая.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: периодичность - 1 раз в неделю, 33 часа в год

Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю 1 раз в неделю по 25 минут в старшей группе, 1 раз в неделю в подготовительной группе по 30 минут.

В основу программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность и доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- сотрудничество ДОО и семьи;
- поддержка инициативы детей;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптур малой формы;
- словесный;
- сбор и анализ данных;
- рассматривание иллюстраций, книг, фотографий, картин;
- упражнение навыкам использования инструментов для лепки;
- игровые приемы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей посредством ознакомления лепки из глины.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач:**

1. учить техническим приемам работы с глиной и подручными инструментами;
2. развивать у детей эстетический и художественный вкус;
3. воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом по изготовлению народных глиняных игрушек и керамических изделий.

1.3.Содержание программы

Календарный учебный график

(старшая группа)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Минералы»					
1	Организационное занятие (вводное)	1	1	-	
2	«Округлые формы» (объемные формы)	1	-	1	
3	«Формы с углами»	1	-	1	

	(объемные формы)				
4	«Разговор о глине»	1	1	-	Беседа с детьми о свойствах глины
Раздел «Посуда»					
5	«Чашка с блюдцем» (объемные формы)	1	-	1	
6	«Ваза» (объемные формы)	1	-	1	
7	«Большая тарелка – блюдо» (объемные формы)	1	-	1	
8	«Наши первые труды»	1	1	-	Выставка детских работ
Раздел «Рыбы»					
9	«Разнообразные рыбки» (объемные формы)	1	-	1	
10	«Золотая рыбка» (объемные формы)	1	-	1	
11	«Рыба кит» (объемные формы)	1	-	1	
12	Коллективная работа	1	1	-	Выставка для родителей
Раздел «Птицы»					
13	«Дымковский петушок» (объемные формы)	1	-	1	
14	«Филимоновский петушок» (объемные формы)	1	-	1	
15	«Каргопольский петушок» (объемные формы)	1	-	1	Открытое занятие
Раздел «Насекомые»					
16	«Бабочка из жгутиков» (плоскостная работа)	1	-	1	

17	«Жук из жгутиков» (плоскостная работа)	1	-	1	
18	«Стрекоза из жгутиков» (плоскостная работа)	1	-	1	
19	Трудимся вместе с мамой	1	-	1	Совместный труд с родителями
Раздел «Животные»					
20	«Дымковская собачка» (объемные формы)	1	-	1	
21	«Филимоновская лошадка» (объемные формы)	1	-	1	
22	«Каргопольская лошадка» (объемные формы)	1	-	1	
23	«Дымковский поросенок» (объемные формы)	1	-	1	
24	«Лучшее животное»		1	-	Конкурс
Раздел «Транспорт»					
25	«Лодочка» (объемные формы)	1	-	1	
26	«Машина» (объемные формы)	1	-	1	
27	«Самолет» (объемные формы)	1	-	1	
28	«Кораблик» (объемные формы)	1	-	1	
29	«Транспорт»	1	1	-	Составление рас- сказов о транс- порте (на основе своей работы)
Раздел «Человек»					
30	«Человек – мальчик» (объемные формы)	1	-	1	
31	«Клоун»	1	-	1	

	(объемные формы)				
32	«Человек - девочка» (объемные формы)	1	-	1	
33	«Что я умею»	1	1	-	Выставка работ
	Всего	33	7	26	

Содержание

Раздел «Минералы»

Тема 1. Вводное (1 час)

Теория – 1 час. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах глиняных игрушек. Роль народных игрушек.

Тема 2. Камень (1 час)

Практика – 1 час. Знакомство с глиной сухой и влажной. Опробирование влажной глины скатывание в округлую форму и затем наблюдение за ее высыханием.

Тема 3. Камни (1 час)

Практика – 1 час. Знакомство с глиной сухой и влажной. Опробирование влажной глины и формирование из нее формы с острыми углами. Знакомство с обожженной глиной с острыми углами

Тема 4. Разговор о глине (1 час)

Теория – 1 час. Беседа с детьми о свойствах глины и ее пластике

Раздел «Посуда»

Тема 5. Чашка с блюдцем (1 час)

Практика – 1 час. Опробирование пластических свойств глины путем изгиба тонких раскатанных в трубочку кусочков глины для формирования ее в чашку и блюдце

Тема 6. Ваза (1 час)

Практика – 1 час. Опробирование пластических свойств глины путем изгиба тонких раскатанных в трубочку кусочков глины для формирования ее в вазу

Тема 7. Большая тарелка - блюдо (1 час)

Практика – 1 час. Опробирование пластических свойств глины путем формирования большого блюда и украшения его стеками

Тема 8. Наши первые труды (1 час)

Теория – 1 час. Выставка детских работ (объемные работы)

Раздел «Рыбы»

Тема 9. Разнообразные рыбки (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа сказочной рыбки и украшение ее при помощи стеков

Тема 10. Золотая рыбка (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа золотой рыбки путем наклепа на форм украшений разнообразных элементов

Тема 11. Рыба кит (1 час)

Практика – 1 час. Объемная коллективная работа рыбы кит и украшение ее разнообразными формами (дома, люди, деревья и т.д.)

Тема 12. Коллективная работа (1 час)

Теория – 1 час. Коллективная работа. Выставка для родителей

Раздел «Птицы»

Тема 13. Дымковский петушок (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа дымковского петушка и украшения его путем наклепа и придавливания на форму

Тема 14. Филимоновский петушок (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа филимоновского петушка и украшение его путем наклепа и придавливания на форму

Тема 15. Каргопольский петушок (1 час)

Практика – 1 час. Открытое занятие. Объемная работа каргопольского петушка и украшения его путем наклепа и придавливания на форму

Раздел «Насекомые»

Тема 16. Бабочка из жгутиков (1 час)

Практика – 1 час. Плоскостная работа. Полуобъемная работа с изображением ажурной бабочки путем наклепа на плоскость жгутиков из глины и формирования формы симметричной бабочки

Тема 17. Жук из жгутиков (1 час)

Практика – 1 час. Плоскостная работа. Полуобъемная работа с изображением ажурного жука путем наклепа на плоскость жгутиков из глины и формирования формы жука

Тема 18. Стрекоза из жгутиков (1 час)

Практика – 1 час. Плоскостная работа. Полуобъемная работа с изображением ажурной стрекозы путем наклепа на плоскость жгутиков из глины и формирования формы симметричной стрекозы

Тема 19. Трудимся вместе с мамой (1 час)

Практика – 1 час Совместный труд с родителями. Полуобъемная творческая работа путем наклепа жгутиков из глины и придавливания на плоскости и украшения при помощи стеков. Совместный труд с родителями

Раздел «Животные»

Тема 20. Дымковская собачка (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа дымковской собачки и примазывания к ней мелких частей (голова, уши, хвостик)

Тема 21. Филимоновская лошадка (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа филимоновской лошадки и примазывания к ней мелких частей (голова, уши, хвостик)

Тема 22. Каргопольская лошадка (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа каргопольской лошадки и примазывания к ней мелких частей (голова, уши, хвостик)

Тема 23. Дымковский поросенок (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа дымковского поросенка и примазывания к нему мелких частей (голова, уши, хвостик)

Тема 24. Лучшее животное (1 час)

Теория – 1 час. Конкурс.

Раздел «Транспорт»

Тема 25. Лодочка (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лодочки путем формирования блина и сворачивания его две стороны

Тема 26. Машина (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа легковой машины и наклепа второстепенных деталей

Тема 27. Самолет (1 час)

Практика – 1 час. Объёмная работа самолета и налепа второстепенных деталей

Тема 28. Кораблик (1 час)

Практика – 1 час. Объёмная работа кораблика и налепа второстепенных деталей

Тема 29. Транспорт (1 час)

Теория – 1 час. Составление рассказов о транспорте (на основе своих работ)

Раздел «Человек»

Тема 30. Человек - мальчик (1 час)

Практика – 1 час. Объёмная работа человека-мальчика при помощи колбасок и шариков и примазывая второстепенные предметы (волосы, нос, воротничок и т.д.)

Тема 31. Клоун (1 час)

Практика – 1 час. Объёмная работа клоуна при помощи колбасок и шариков и примазывая второстепенные предметы (волосы, нос, воротничок, колпачок и т.д.)

Тема 32. Человек - девочка (1 час)

Практика – 1 час. Объёмная работа человека-девочки при помощи колбасок и шариков и примазывая второстепенные предметы (волосы, нос, воротничок и т.д.)

Тема 33. Что я умею (1 час)

Теория – 1 час. Выставка детских работ

**Календарный учебный график
(подготовительная группа)**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Лошадки»					
1	Организационное занятие	1	1	-	

2	«Дымковская лошадка» (лепка объемной игрушки)	1	-	1	
3	«Филимоновская лошадка» (лепка объемной игрушки)	1	-	1	
4	«Роспись дымковской лошадки» (ИЗО)	1	-	1	
5	Роспись филимоновской лошадки» (ИЗО)	1	-	1	
6	«Сравнительный анализ двух игрушек»	1	1	-	Беседа с детьми об игрушках
Раздел «Птицы»					
7	«Дымковский петушок» (лепка объемной игрушки)	1	-	1	
8	«Филимоновский петушок» (лепка объемной игрушки)	1	-	1	
9	«Роспись дымковского петушка» (ИЗО)	1	-	1	
10	«Роспись Филимоновского петушка» (ИЗО)	1	-	1	
11	«Дымковский индюк» (лепка объемной формы)	1	-	1	
12	«Мои труды»	1	1	-	Выставка детских работ

Раздел «Животные»					
13	«Дымковская собачка» (объемные формы)	1	-	1	
14	«Роспись дымковской собачки» (ИЗО)	1	-	1	
15	«Филимоновский олень» (объемные формы)	1	-	1	
16	«Роспись филимоновского оленя» (ИЗО)	1	-	1	
17	«Дымковский козлик» (объемные формы)	1	-	1	
18	«Роспись дымковского козлика» (ИЗО)	1	-	1	
19	«Филимоновский козлик» (объемные формы)	1	-	1	
20	Роспись филимоновского козлика» (ИЗО)	1	-	1	
21	Беседа	1	1	-	О дымковских и филимоновских игрушках
Раздел «Человек»					
22	«Дымковский человек – кавалер» (объемные формы)	1	-	1	
23	«Роспись дымковского кавалера» (ИЗО)	1	-	1	
24	«Филимоновский человек – кавалер» (объемные формы)	1	-	1	
25	«Роспись	1	-	1	

	Филимоновского кавалера» (ИЗО)				
26	«Дымковская барышня» (объемные формы)	1	-	1	
27	«Роспись дымковской барышни» (ИЗО)	1	-	1	
28	«Дымковская нянька» (объемные формы)	1	-	1	
29	«Роспись дымковской няньки» (ИЗО)	1	-	1	
30	«Дымковский малыш» (объемные формы)	1	-	1	
31	«Роспись дымковского малыша»	1	-	1	
32	«Беседа об игрушках»	1	1	-	Сравнительный анализ игрушек
33	«Народные игрушки»	1	1	-	Выставка работ
	Всего	33	6	27	

Содержание
Раздел «Лошадки»

Тема 1. Организационное (1 час)

Теория – 1 час. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о видах глиняных игрушек. Роль народных игрушек

Тема 2. Дымковская лошадка (1 час)

Практика – 1 час. Лепка объемной игрушки дымковской лошадки путем скатывания толстой колбаски и разрезание с двух концов ног. Примазывание головы и мелких частей

Тема 3. Филимоновская лошадка (1 час)

Практика – 1 час. Лепка объемной игрушки филимоновской лошадки путем скатывания толстой колбаски и разрезание с двух концов ног. Примазывание головы и мелких частей

Тема 4. Роспись дымковской лошадки (1 час)

Практика – 1 час. Беседа с детьми о видах росписи дымковских игрушек. Роспись игрушки

Тема 5. Роспись филимоновской лошадки (1 час)

Практика – 1 час. Беседа с детьми о видах росписи филимоновских игрушек. Роспись игрушки

Тема 6. Сравнительный анализ (1 час)

Теория – 1 час. Беседа с детьми о видах народных игрушек. Уметь отличать их

Раздел «Птицы»

Тема 7. Дымковский петушок (1 час)

Практика – 1 час. Лепка объемной фигуры дымковского петушка

Тема 8. Филимоновский петушок (1 час)

Практика – 1 час. Лепка объемной фигуры филимоновского петушка

Тема 9. Роспись дымковского петушка (1 час)

Практика – 1 час. Роспись дымковского петушка по народным традициям

Тема 10. Роспись филимоновского петушка (1 час)

Практика – 1 час. Роспись филимоновского петушка по народным традициям

Тема 11. Дымковский индюк (1 час)

Практика – 1 час. Лепка объемной фигуры дымковского индюка

Тема 12. Мои труды (1 час)

Теория – 1 час. Выставка детских работ

Раздел «Животные»

Тема 13. Дымковская собачка (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки дымковской собачки путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы

Тема 14. Роспись дымковской собачки (1 час)

Практика – 1 час. Роспись дымковской собачки по народным традициям

Тема 15. Филимоновский олень (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки филимоновского оленя путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (рога, уши)

Тема 16. Роспись филимоновского оленя (1 час)

Теория – 1 час. Роспись филимоновского оленя по народным традициям

Тема 17. Дымковский козлик (1 час)

Теория – 1 час. Объемная работа лепки дымковской козлика путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы

Тема 18. Роспись дымковского козлика (1 час)

Теория – 1 час. Роспись дымковского козлика по народным традициям

Тема 19. Филимоновский козлик (1 час)

Теория – 1 час. Объемная работа лепки филимоновского козлика путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (рога, уши, хвостик)

Тема 20. Роспись филимоновского козлика (1 час)

Практика – 1 час. Роспись филимоновского козлика по народным традициям

Тема 21. Беседа (1 час)

Теория – 1 час. Беседа о дымковской и филимоновских игрушках

Раздел «Человек»

Тема 22. Дымковский человек – кавалер (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки дымковского человека-кавалера путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (шапки, воротничка, сапог и т.д.)

Тема 23. Роспись дымковского кавалера (1 час)

Практика – 1 час. Роспись дымковского кавалера по народным традициям

Тема 24. Филимоновский человек – кавалер (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки филимоновского человека-кавалера путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (шапки, воротничка и т.д.)

Тема 25. Роспись Филимоновского кавалера (1 час)

Практика – 1 час. Роспись филимоновского кавалера по народным традициям

Тема 26. Дымковская барышня (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки дымковской барышни путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (шляпы, воротничка, зонтика и т.д.)

Тема 27. Роспись дымковской барышни (1 час)

Практика – 1 час. Роспись дымковской барышни по народным традициям

Тема 28. Дымковская нянька (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки дымковской няньки путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (шляпы, воротничка, детишек и т.д.)

Тема 29. Роспись дымковской няньки (1 час)

Практика – 1 час. Роспись дымковской няньки по народным традициям

Тема 30. Дымковский малыш (1 час)

Практика – 1 час. Объемная работа лепки дымковского малыша путем скатывания толстой колбаски, разрезание ее с двух концов и примазывания головы и второстепенных частей (шляпы, воротничка и т.д.)

Тема 31. Роспись дымковского малыша (1 час)

Практика – 1 час. Роспись дымковского малыша по народным традициям

Тема 32. Беседа об игрушках (1 час)

Теория – 1 час. Сравнительный анализ игрушек. Открытое занятие.

Тема 33. Народные игрушки (1 час)

Теория – 1 час. Выставка работ.

1.2. Планируемые результаты

Старшая группа

(первый год обучения)

По окончании курса обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

Предметные:

Обучающиеся знают:

- свойства пластических материалов (глины), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- называть материалы, которыми можно рисовать;
- цвета, определенные программой.

Обучающиеся научатся следующим приемам:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

Личностные результаты:

- развитие лидерских качеств (уверенность в себе; активность и энергичность);
- развитие самостоятельности;
- мотивация к саморазвитию, творчеству, труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты:

- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- умеет лепить различные предметы, передавая их форму. Соблюдает пропорции;
- проявлять творчество в процессе лепки и устойчивый интерес на занятиях лепки.

Подготовительная группа (второй год обучения)

По окончании курса обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

Предметные:

Обучающиеся знают:

- свойства пластических материалов (глины), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- называть материалы, которыми можно рисовать;
- цвета, определенные программой;
- названия народных игрушек (дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки);
- общие знания о народных игрушках (форме, цвете, названии).

Обучающиеся научатся:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полый формы;
- использование стеки.

Личностные результаты:

- развитие качеств: уверенность в себе; активность и энергичность; знание дела;
- развитие самостоятельности;
- мотивация к самообразованию, саморазвитию, творчеству, труду;
- ориентация на профессиональное самоопределение и активную гражданскую позицию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- уметь отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек, проявлять интерес к народным игрушкам;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- создавать образы разных предметов и народных игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов;
- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- умеет лепить различные предметы, передавая их форму. Соблюдает пропорции, позы и движения;
- проявлять индивидуальное творчество в процессе лепки из глины.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первый год обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
Сентябрь				
1.	Раздел «Минералы»	1	1	-
1.1.	Организационное занятие (вводное)			
1.2.	«Округлые формы» (объемные формы)	1	-	1
1.3.	«Формы с углами» (объемные формы)	1	-	1
1.4.	«Разговор о глине»	1	1	-

	Беседа с детьми о свойствах глины			
Октябрь				
2.	Раздел «Посуда»	1	-	1
2.1.	«Чашка с блюдцем» (объемные формы)			
2.2.	«Ваза» (объемные формы)	1	-	1
2.3.	«Большая тарелка - блюдо» (объемные формы)	1	-	1
2.4.	«Наши первые труды» Выставка детских работ	1	1	-
Ноябрь				
3.	Раздел «Рыбы»	1	-	1
3.1.	«Разнообразные рыбки» (объемные формы)			
3.2.	«Золотая рыбка» (объемные формы)	1	-	1
3.3.	«Рыба кит» (объемные формы)	1	-	1
3.4.	Коллективная работа. Выставка для родителей	1	1	-
Декабрь				
4.	Раздел «Птицы»	1	-	1
4.1.	«Дымковский петушок» (объемные формы)			
4.2.	«Филионовский петушок» (объемные формы)	1	-	1
4.3.	«Каргопольский петушок» (объемные формы) Открытое занятие	1	-	1
Январь				
5.	Раздел «Насекомые»	1	-	1
5.1.	«Бабочка из жгутиков» (плоскостная работа)			

5.2.	«Жук из жгутиков» (плоскостная работа)	1	-	1
5.3.	«Стрекоза из жгутиков» (плоскостная работа)	1	-	1
Февраль				
5.4.	Трудимся вместе с мамой (Совместный труд с родителями)	1	-	1
6.	Раздел «Животные»	1	-	1
6.1.	«Дымковская собачка» (объемные формы)			
6.2.	«Филимоновская лошадка» (объемные формы)	1	-	1
Март				
6.3.	«Каргопольская лошадка» (объемные формы)	1	-	1
6.4.	«Дымковский поросенок» (объемные формы)	1	-	1
6.5.	«Лучшее животное» Конкурс		1	-
7.	Раздел «Транспорт»	1	-	1
7.1.	«Лодочка» (объемные формы)			
Апрель				
7.2.	«Машина» (объемные формы)	1	-	1
7.3.	«Самолет» (объемные формы)	1	-	1
7.4.	«Кораблик» (объемные формы)	1	-	1
7.5.	«Транспорт». Составление рассказов о транспорте (на основе своей работы)	1	1	-
Май				
8.	Раздел «Человек»	1	-	1
8.1.	«Человек – мальчик»			

	(объемные формы)			
8.2.	«Клоун» (объемные формы)	1	-	1
8.3.	«Человек - девочка» (объемные формы)	1	-	1
8.4.	«Что я умею» Выставка детских работ	1	1	-
	Всего	33	7	26

**Календарный учебный график
второй год обучения**

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
Сентябрь				
1.	Раздел «Лошадки»	1	1	-
1.1.	Организационное занятие			
1.2.	«Дымковская лошадка» (лепка объемной игрушки)	1	-	1
1.3.	«Филимоновская лошадка» (лепка объемной игрушки)	1	-	1
1.4.	«Роспись дымковской лошадки» (ИЗО)	1	-	1
Октябрь				
1.5.	Роспись филимоновской лошадки» (ИЗО)	1	-	1
1.6.	«Сравнительный анализ двух игрушек». Беседа об игрушках	1	1	-
2.	Раздел «Птицы»	1	-	1
2.2.	«Дымковский петушок» (лепка объемной игрушки)			
2.3.	«Филимоновский петушок» (лепка объемной игрушки)	1	-	1
Ноябрь				
2.4.	«Роспись дымковского петушка»	1	-	1

	(ИЗО)			
2.5.	«Роспись филимоновского петушка» (ИЗО)	1	-	1
2.6.	«Дымковский индюк» (лепка объемной формы)	1	-	1
2.7.	«Мои труды». Выставка детских работ	1	1	-
Декабрь				
3.	Раздел «Животные»	1	-	1
3.1.	«Дымковская собачка» (объемные формы)			
3.2.	«Роспись дымковской собачки» (ИЗО)	1	-	1
3.3.	«Филимоновский олень» (объемные формы)	1	-	1
Январь				
3.4.	«Роспись филимоновского оленя» (ИЗО)	1	-	1
3.5.	«Дымковский козлик» (объемные формы)	1	-	1
3.6.	«Роспись дымковского козлика» (ИЗО)	1	-	1
Февраль				
3.7.	«Филимоновский козлик» (объемные формы)	1	-	1
3.8.	«Роспись филимоновского козлика» (ИЗО)	1	-	1
3.9.	Беседа «О дымковских и филимоновских игрушках»	1	1	-
Март				
4.	Раздел «Человек»	1	-	1
4.1.	«Дымковский человек – кавалер» (объемные формы)			
4.2.	«Роспись дымковского кавалера» (ИЗО)	1	-	1

4.3.	«Филимоновский человек – кавалер» (объемные формы)	1	-	1
4.4.	«Роспись филимоновского кавалера» (ИЗО)	1	-	1
Апрель				
4.5.	«Дымковская барышня» (объемные формы)	1	-	1
4.6.	«Роспись дымковской барышни» (ИЗО)	1	-	1
4.7.	«Дымковская нянька» (объемные формы)	1	-	1
4.8.	«Роспись дымковской няньки» (ИЗО)	1	-	1
Май				
4.9.	«Дымковский малыш» (объемные формы)	1	-	1
4.10	«Роспись дымковского малыша»	1	-	1
4.11	«Беседа об игрушках» Сравнительный анализ игрушек	1	1	-
4.12	«Народные игрушки» Развлечение	1	1	-
	Всего	33	6	27

2.2. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система набора и добора в группы.

Условия формирования групп: разновозрастные группы дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо:

- отдельный кабинет (просторное, хорошо проветриваемое помещение с минимальным количеством мебели, пригодной для использования в

качестве декораций, а так же по прямому назначению – в качестве рабочих мест);

- наличие доски, компьютерной техники.

Для реализации программы имеется:

- муфельная печь;
- глина;
- стеки;
- пластиковые основы для лепки.

2.3. Формы аттестации

Входной контроль проводится для выявления у обучающихся имеющих знания, умений, навыков в форме беседы, опроса.

Промежуточная аттестация проводится по итогам первого полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации - творческое задание.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по результатам освоения программы в конце учебного года. Формы подведения итоговой аттестации:

1. диагностика с целью отслеживания результативности и эффективности развития личности;
2. диагностика личностного роста обучающихся (Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы);
3. Анализ учета степени активности в мероприятиях, проектах, праздниках, акциях, конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

К оценочным материалам относятся: наблюдение, диагностика, творческая деятельность, практические занятия.

Во время занятия педагог наблюдает за выполнением работы обучающимися, даёт пояснения. Помогает исправлять ошибки и неточности, допущенные при общении (текущий контроль).

В конце занятия проводится анализ выполненных действий обучающихся, подчёркивается соотношение выбранного стиля общения того или иного обучающегося с общепринятыми нормами (текущий контроль), отмечается усвоение задач данного конкретного занятия.

По изучению большой темы проводятся выставки, совместные мероприятия с родителями, беседы, составление рассказов и открытые занятия, в задании которых присутствует диагностический задания по изученному материалу (периодический контроль).

Кроме этого формами контроля и отслеживания результатов деятельности учащихся могут быть: самостоятельная практическая работа, манера общения во время конкурсных и игровых программ.

2.5. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы используются следующие методические материалы: наглядные образцы игрушек, иллюстрации народных глиняных игрушек.

Список литературы

1. Гольдштейн, А.Ф. «Зодчество» - М.: Прогресс, 2015
2. Горичева, В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2016
3. Нестерова, Н.Н. «Декоаритивная роспись народных глиняных игрушек» - М.: Творчество, 2016

4. Соколова, М.Н. «лепка из глины» - М.: Творчество, 2016
5. Сокольникова, Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М.: Академа, 2016
6. Чуфистова, М.А. «Глиняные игрушки» - М.: Академа, 2015
7. Якушева, А.А. «Народное творчество» - М.: Академия развития, 2016

Приложение № 1

**Диагностические материалы
к ДОО программа «Волшебная глина»**

Система мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет

осуществлять оценку динамики достижений и включать описание объекта, периодичность и содержание мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются практические и интеллектуальные, личностные и художественно-эстетические качества обучающихся путем наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа и др. Обязательными требованиями к построению системы мониторинга являются детские работы обеспечивающие объективность и точность полученных данных.

Периодичность мониторинга по данной программе предполагается в: 1-15 сентября, 15-31 мая. Это обеспечивает возможность оценки динамики достижений обучающихся, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников.

Мониторинг сформированности художественно-эстетических навыков обучающихся по лепке из глины

ФИО ребенка	Навыки лепки	Трудовые умения	Знание народных игрушек	Результативность	Умение расписывать игрушки	Умение выполнять правильно техники лепки	Эстетические навыки	Кол-во баллов

НИЗКИЙ А – беспомощность во всех компонентах трудового процесса, отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого, результат труда низкого качества.

СРЕДНИЙ Б – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. Качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинированные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включения взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

ВЫСОКИЙ В – развиты комбинированные умения. Обобщенный способ лепки; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Приложение № 2

Список средств обучения (первый год обучения)

Раздел «*Минералы*»:

- дидактическая игра «Глиняная игрушка»;
- дидактическая игра «Найди предметы круглой формы»;
- дидактическая игра «Угадай, какая форма»;

- дидактическая игра «Найди предметы с уголками».

Раздел «Посуда»:

- дидактическая игра «Собери сам»;
- дидактическая игра «Составь вазу».

Раздел «Рыбы»:

- книга «Сказка о золотой рыбке» А.С. Пушкин.

Раздел «Птицы»:

- дымковские игрушки;
- филимоновские игрушки;
- дидактическая игра «Собери игрушку».

Раздел «Насекомые»:

- дидактическая игра «Жук»;
- басня «Стрекоза и муравей» И.А. Крылов.

Раздел «Животные»:

- дымковские игрушки;
- филимоновские игрушки;
- каргопольские игрушки.

Раздел «Транспорт»:

- дидактическая игра «Собери лодочку».

Раздел «Человек»:

- дидактическая игра «Человек и его движения»;
- дидактическая игра «Одень куклу Дашу».

Список средств обучения (второй год обучения)

Раздел «Лошадки»:

- дидактическая игра «Узнай по форме»;
- дидактическая игра «Узнай лошадку по силуэту»;
- дидактическая игра «Укрась лошадку»;
- дидактическая игра «Укрась лошадку»;

- дидактическая игра «Угадай по силуэту»;
- дидактическая игра «Чей орнамент».

Раздел «Птицы»:

- сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»;
- дидактическая игра «Собери петушка».

Раздел «Животные»:

- дидактическая игра «Угадай по силуэту»;
- дидактическая игра «Укрась дымковскую игрушку»;
- дидактическая игра «Угадай по форме»;
- дидактическая игра «Найди филимоновский орнамент»;
- дидактическая игра «Найди и обведи форму»;
- дидактическая игра «Подбери орнамент»;
- дидактическая игра «Найди и обведи форму».

Раздел «Человек»:

- дидактическая игра «Собери картинку»;
- дидактическая игра «Дымковский орнамент»;
- дидактическая игра «Найди дымковскую барышню»;
- дидактическая игра «Дымковский орнамент»;
- дидактическая игра «Найди по форме игрушку».